



林森南路禮拜堂

主日信息摘要

以下摘要由人工智慧 (AI) 生成，並經教會同工審閱，僅供弟兄姊妹參考與複習用。
如有任何疑問，請隨時向教會長老或傳道人反映。

苦盡甘來遇見你

日期：2026 年 3 月 22 日

講員：金信權 弟兄

經文：彼得前書第二章 4-6 節

引言：在苦難之中，再次選擇親近主

信仰的道路並沒有應許人生必然一帆風順。人可能面對生活的壓力、家庭的重擔、工作的挑戰，甚至在關係與環境中感受到排擠與誤解。早期信徒所處的世代，更是經歷毀謗、辱罵與逼迫，他們因信仰被誤解，被視為作惡的人，承受各樣試煉與火煉般的痛苦。

在這樣的處境裡，真正的問題並不是苦難是否存在，而是面對苦難時要如何回應。人在壓力中往往出現兩種反應：一種是緊緊抓住主，向祂呼求；另一種則是遠離神，把自己封閉起來。信仰的關鍵，就在於這個選擇。

因此，當生命進入困境時，最重要的不是立刻找到解決的方法，而是先回到一個最基本的行動——親近主。這是整段經文的核心呼召，也是面對苦難時最真實的出路。

一、在基督裡，身分被肯定

苦難常常動搖一個人的自我價值。當事情不如預期時，人容易懷疑自己，甚至覺得自己是否做錯了什麼，或是不如別人。比較、否定與自責的聲音，會在內心不斷累積，使人越來越失去信心。

經文提到主是「活石」，雖然被人丟棄，卻是神所揀選、所珍貴的。這個形象本身帶著強烈的對比：在人看來是被拒絕的，在神看來卻是寶貴的。這種矛盾正顯明信仰的真實——人的評價與神的眼光，常常不同。當來到主面前時，人的身分不再由世界定義，也不再由他人的評價決定，而是由神親自肯定。即使外在環境充滿壓力，即使內心充滿挫折，只要持續來到主面前，就能慢慢經歷身分的更新。

成為活石，不是靠人的努力，而是在一次又一次親近主的過程中，生命逐漸被塑造。當禱告似乎沒有回應、讀經似乎沒有亮光、敬拜似乎沒有感動時，仍然持續來到主面前。這樣的堅持，使生命在矛盾中，仍然能活出盼望，在壓力中，仍然不至羞愧。

二、在群體中，生命被建造

當人受傷時，很自然會選擇退縮。有人不想回訊息，不想參加聚會，也不想讓別人知道自己的困難。孤立看似是一種保護，實際上卻讓人更加脆弱。經文提醒，信徒不只是單獨的石頭，而是要被建造成屬靈的殿。這意味著生命不會在孤立中成長，而是在群體裡被建立。神的同在不只是存在於某個建築中，而是在信徒彼此相聚之處。

屬靈的殿同時也是一個家。家代表安全、接納與歸屬。當面對困難時，能夠來到這個家，知道自己不是孤單的。即使內心疲憊，即使不想說話，仍然願意留在群體中，讓弟兄姊妹的陪伴成為保護。

在苦難中，「被建造」這個詞帶來極大的安慰。建造的主動者不是人，而是神。神會在合適的時間，將生命放在適當的位置，讓每個人都能在群體中找到自己的位置。這是一個慢慢被塑造的過程，也是神耐心工作的結果。

三、在獻祭時，羞愧得悅納

苦難除了帶來懷疑與孤立，也會讓人產生無用感。當生活已經疲憊不堪時，人容易覺得自己沒有能力服事，也沒有資格做任何事情。然而經文指出，信徒被呼召成為聖潔的祭司，並且要獻上蒙神悅納的屬靈祭物。這裡的「聖潔」，不是指完美無缺，而是被神分別出來、被神使用。

屬靈的祭物不一定是宏大的事工，也不是外在的表現。眼淚中的信靠，是祭；困難中的忍耐，是祭；被誤解時仍然選擇溫柔，是祭；在痛苦中仍然持守盼望，也是祭。苦難本身，反而成為可以獻上的祭物。當帶著軟弱來到主面前時，羞愧不再是結局，而是轉變為被神悅納的開始。因為信靠主的人，必不蒙羞。

這樣的應許，使人能夠在最無力的時刻，仍然看見生命的價值，並且知道自己的軟弱在神面前並不被拒絕。

結論：在苦難之中，持續遇見主

苦難並不會因為一次禱告而完全消失。明天仍然會有挑戰，生活仍然會有壓力，環境也未必立刻改變。真正的轉變，不在於外在情況的改善，而是在於內在生命的更新。

當親近主時，身分得到肯定；當留在群體中，生命被建造；當在困境中獻上自己，羞愧轉為悅納。這三個提醒，成為面對苦難時最重要的指引。

「苦盡甘來」並不是立刻發生的結果，而是在一次次遇見主的過程中慢慢成形。當持續來到主面前，生命就會逐漸看見新的盼望。

即使世界仍然充滿動盪，即使環境仍然不理想，只要願意親近主，就能在苦難中看見祂的同在。因為真正的甘甜，不只是苦難的結束，而是在苦難之中，仍然能夠遇見那位不離不棄的主。



林南 LINE@帳號
講道影片/摘要檔案

個人思想及小組討論題綱

1. 當我經歷苦難、壓力、誤解或否定時，我通常會怎麼看自己？彼得說信徒是來到主面前的活石，這樣的身分認同，對我目前的處境帶來什麼提醒？
2. 我現在所面對的試煉中，神可能想透過教會群體、弟兄姊妹，怎樣建造我的生命？而我自己又在哪些地方需要更真實地連於群體，而不是獨自承受？
3. 我曾在哪些軟弱、有限或受傷的經驗中，反而更深體會神的接納？今天，我可以把什麼樣的生命獻給神，成為祂所喜悅的靈祭？