林森南路禮拜堂

主日信息摘要

以下摘要由人工智慧（AI）生成，並經教會同工審閱，僅供弟兄姊妹參考與複習用。
如有任何疑問，請隨時向教會長老或傳道人反映。

舞台人生，十架人生

日期： 2026 年 10 月 11 日　　講員：李棟良 牧師
經文： 哥林多前書第四章 1-16 節

前言：表演的時代 — 我到底是為誰而活？

今天的世界越來越像一座舞台。過去，一個人一生可能只有幾十個人認識他；今天，一支手機就是一座舞台。我們分享生活、成就、美食、家庭與工作，期待按讚、追蹤與轉分享，也越來越在意「有多少人看見我」。我們可能不是活在真實裡，而是活在別人的眼光裡；甚至基督徒也可能不再只是向神而活，而是向世界的觀眾而活。

兩千多年前的哥林多教會，同樣把世界追求成功、榮耀、地位的價值觀帶進教會。他們比較恩賜、領袖、屬靈程度與影響力。今天，我們也可能把信仰活成一場表演，在意別人怎麼看我、我有沒有服事、有沒有影響力，甚至期待神來祝福、成全、幫助我完成自己的人生劇本。然而真正需要面對的問題是：**我這一生，到底是為誰而活？**

一、舞台人生 — 我真的是人生的主角嗎？（4:1-8）

保羅面對哥林多教會的比較與紛爭，沒有高舉自己的地位，反而說：「人應當以我們為基督的執事，為神奧祕事的管家。所求於管家的，是要他有忠心。」

「執事」就像古代戰船底下划槳的人。他不被人看見，也得不到掌聲，只聽從上面的指揮，使船繼續前進。決定船往哪裡去的不是他，而是主人。管家也是如此，他所擁有的一切都不是自己的，而是主人所託付的，因此管家的責任，就是忠於主人的託付。

所以保羅不是刻意縮小自己，而是重新定位自己。人生不是我的故事，而是上帝的故事；我不是人生的主人，而是基督的僕人，是神奧祕事的管家。我們擁有的恩賜、能力與機會，也都不是用來自誇；「你有什麼不是領受的呢？」真正需要問的，不是我有多成功、做了多少事工、擁有多少影響力，而是：**我現在努力追求的，到底是忠心，還是成功？**

林治平一生所持守的「傻瓜一世」，正是把人生的主導權交給神。不是為建立自己的事業，而是為神的託付而活；凡所行的，都是為福音的緣故，為要與人同得這福音的好處。當我們重新認識自己的身分，就會從「我應該做什麼」，轉向思想「神正在做什麼」。

二、十架人生 — 上帝才是人生的導演（4:9）

保羅說：「我想，神把我們使徒明明列在末後，好像定死罪的囚犯；因為我們成了一臺戲，給世人和天使觀看。」這節經文最重要的四個字就是：「神把我們」。我們的位置不是自己選擇，不是自己決定，也不是命運的安排，而是神把我們放在那裡。**人生最大的改變，不是位置改變，而是人生的主詞改變；不是我要站在哪裡，而是神把我放在哪裡。**

保羅不是單單在談苦難，而是在看見神把我們的人生放進祂的福音故事裡。因此，重要的問題不再只是「我想做什麼」，而是「神正在做什麼」。當人生的主詞從「我」轉向「神」，我們就不再只追求自己想站的位置，而是學習看見神的工作與託付。**哪裡需要福音，哪裡就是我的位置。**

我們所跟隨的王，也不是一位先得榮耀、享受掌聲的王，而是一位先背起十字架、最終才得榮耀的王。跟隨基督，不是先求榮耀，而是走十字架的道路。舞台人生不斷問：「我要站在哪裡？」十架人生所問的卻是：「神把我放在哪裡？」

三、福音人生 — 最大的成功不是完成夢想，而是完成使命（4:10－16）

使徒為基督的緣故被看作愚拙、軟弱、被藐視，甚至經歷飢餓、口渴、挨打、逼迫與毀謗；但被人咒罵，他們就祝福；被人逼迫，就忍受；被人毀謗，就善勸。這樣的人生，在世界眼中或許不是成功的人生，卻是一個把福音活出來的人生。

因此保羅說：「我求你們效法我。」這並不是要人效法他的苦難，也不是效法他的能力，而是效法他怎樣把自己的人生交給福音。正如他所說：「你們該效法我，像我效法基督一樣。」**人生最大的成功，不是完成自己的夢想，而是完成神所託付的使命；效法保羅，是因為保羅效法基督。**

李愛銳的一生也呈現了這樣的選擇。他知道自己的速度與恩賜從神而來：「是上帝使我跑得快，我跑的時候，可以感受到上帝的喜悅。」但他沒有把人生停留在奧運金牌與掌聲中，而是回到中國宣教，在不同的位置上繼續奔跑。他不是為奧運金牌而活，而是為榮耀基督而活。

世界追求的是「被看見」，門徒所追求的卻是讓人看見基督。舞台人生希望世界看見我；十架人生則盼望世界透過我，看見基督。當我們把人生交給福音，所使用的恩賜、所站的位置、所經歷的一切，都能成為見證基督的舞台。

結論：

有一天，舞台會謝幕，燈光會熄滅，掌聲會停止，我們所有的經營也都要放下。到那一天，真正重要的不是我們曾經站在多大的舞台、得到多少人的肯定，而是：**這一生到底為誰而活？如何使用神所賜的恩賜？又如何對待身邊最微小的人？**

保羅最後的邀請不是責備，也不是命令，而是像父親對兒女所發出的邀請：效法我，把人生交給福音。他回望自己一生，可以說：「我故此沒有違背那從天上來的異象。」

僅此一生，我們要如何活好這一生？真正重要的，不是成為舞台上的主角，而是成為忠於託付的僕人；不是追求掌聲與成功，而是不違背那從天上來的異象。願神把我們擺放在哪裡，那裡就成為我們見證祂榮耀的地方，使我們所活出的，不只是自己的人生，而是一個讓人看見基督的福音人生。

林南 LINE@帳號
講道影片/摘要檔案

個人思想及小組討論題綱

1. 在今天的信息中，我發現自己最容易在哪一方面把自己放在人生舞台的中心？神正在邀請我把什麼重新交回給祂？
2. 這一週，我可以在哪一件具體的事上，不再追求「被看見」，而選擇忠心服事、成全別人或完成 神交付我的責任？
3. 在從「舞台人生」走向「十架人生」的過程中，我目前最需要 神在哪一方面幫助我，使我更能忠心跟隨祂？